



From: Principal & Secretary

+91 3213 255282

saratcentenary@gmail.com

scollegednk.ac.in

Dhaniakhali, Hooghly, 712302

# Sarat Centenary College

Dhaniakhali, Hooghly

Founded: 1976

Re-Accredited by NAAC (CGPA: 2.33)

Recognised Under UGC 2F&12B

WB Govt. Aided

Affiliated to The University of Burdwan

২২/০৩/২০২৪

## জরুরি নোটিশ

এতদ্বারা বাংলা বিভাগের প্রথম সেমিস্টারের (২০২৩-২০২৪) সকল ছাত্র-ছাত্রীদের জানানো যাচ্ছে যে, তাদের অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন পরীক্ষার অ্যাসাইনমেন্ট টপিক দেওয়া হচ্ছে। নির্দিষ্ট দিনে ও স্থানে, নির্ধারিত সময়ে কলেজে এসে জমা করতে হবে।

## কিছু নির্দেশিকা:-

১। একটি ফ্রন্ট পেজ তৈরি করতে হবে। যেখানে- কলেজের নাম-ঠিকানা, সেমিস্টার, কোর্সের নাম, কোর্স কোড, বিশ্ববিদ্যালয়ের রেজিস্ট্রেশন নম্বর, নিজের নাম, কলেজ রোল নম্বর, নিজের মোবাইল নম্বর লিখতে হবে।

২। পৃষ্ঠার একদিকেই লিখতে হবে।

৩। প্রতিটি কোর্সের আলাদা খাতা করতে হবে।

৪। প্রতিটি কোর্স থেকে দুটি করে টপিকের অ্যাসাইনমেন্ট লিখতে হবে। (৫+৫=১০ নম্বর)

৩০/০৩/২০২৪ তারিখ (শনিবার) ১২৪ নং ঘরে বেলা ১১ টা-৩০মি থেকে দুপুর ১ টা-৩০মি এর মধ্যে MAJOR এবং SEC বিষয়ের খাতা জমা করতে হবে।

০২/০৪/২০২৪ তারিখ (মঙ্গলবার) ১২৪ নং ঘরে দুপুর ১২ টা-৩০মি থেকে ২ টা-৩০মি এর মধ্যে MINOR এবং AEC বিষয়ের খাতা জমা করতে হবে।



বিভাগীয় প্রধান

বাংলা বিভাগ

সন্দীপ কুমার বসাক

ড. সন্দীপ কুমার বসাক

অধ্যক্ষ

Principal & Secretary  
Sarat Centenary College  
Dhaniakhali, Hooghly

**Major Course --> Course Title: সাহিত্য: প্রাথমিক ধারণা। Course Code: BENG1011**

**টপিক: (যেকোনো দুটি লিখতে হবে)**

- ১। ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতায় বাংলার নিসর্গ প্রকৃতির প্রতি কবির ভালোবাসার পরিচয় দাও।
- ২। ‘ভাষা-সংকট’ বলতে লেখক কি বুঝিয়েছেন? - আলোচনা করো।
- ৩। সংস্কৃত সাহিত্য অপেক্ষা বৌদ্ধ সাহিত্যে উপন্যাসের উপাদান বেশি কেন? আলোচনা করো।
- ৪। ‘অতিথি’ গল্পের তারাপদ চরিত্রটির বৈশিষ্ট্য লেখ।
- ৫। ‘তাজমহল’ গল্পের নামকরণ সার্থক না অসার্থক যুক্তিসহ লেখ।
- ৬। নাটকের সংজ্ঞা লেখ। নাটকের শ্রেণী বিভাগের পরিচয় দাও।

**SEC ---> Course Title: ব্যাকরণ ও বানানশিক্ষা। Course Code: BENG1051**

**টপিক: (যেকোনো দুটি লিখতে হবে)**

- ১। ব্যাকরণ জানার প্রয়োজনীয়তা আলোচনা করো।
- ২। অব্যয়ের শ্রেণী-পরিচয় দাও।
- ৩। কারকের শ্রেণী-পরিচয় দাও।
- ৪। বিরামচিহ্ন ব্যবহারের গুরুত্ব লেখ। বাংলা বিরামচিহ্ন ও তাদের নাম লেখ।

**Minor Course --> Course Title: সাহিত্য: প্রাথমিক ধারণা। Course Code: BENG1021**

**টপিক: (যেকোনো দুটি লিখতে হবে)**

- ১। উদাহরণসহ প্রবন্ধের সংজ্ঞা ও শ্রেণী-পরিচয় দাও।
- ২। ছোটোগল্পের সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য লেখ।
- ৩। ‘অভাগীর স্বর্গ’ গল্পে বর্ণিত সমাজচিত্রটি সংক্ষেপে লেখ।
- ৪। ‘রসময়ীর রসিকতা’ গল্পে প্রকাশিত রসবোধের পরিচয় দাও।
- ৫। ‘কৈফিয়ৎ’ কি? নজরুল কেন ও কি কি কৈফিয়ৎ দিয়েছেন?

**AEC (L1-1 MIL) --> Course Title: সাহিত্যের বোধ ও বিচার। Course Code:**

**BENG1041**

**টপিক: (যেকোনো দুটি লিখতে হবে)**

- ১। ‘স্ট্রীজাতির অবনতি’ প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক নির্দেশিত স্ট্রীজাতির অবনতির কারণ বর্ণনা কর।
- ২। ‘বাঙ্গালা ভাষা’ প্রবন্ধে লেখকের মূল বক্তব্য সংক্ষেপে লেখ।
- ৩। “ভারতের সেই স্বর্গে কর জাগরিত” - কবিতা অবলম্বনে ‘সেই স্বর্গে’র ধারণা স্পষ্ট কর।
- ৪। “চাওয়া পাওয়ার পার্থক্যে ‘ছুটি’ গল্পটি বেদনা-ভারাক্রান্ত” - আলোচনা করো।